

БИБЛИОГРАФИЈА

1. „Поетички аспекти стила немачке романтичне бајке“, у: *Стил у епоси паралелних (и)реалности*, ур. Горан Милашин, Бања Лука: Филолошки факултет, 2025, стр. 165–196.
2. „Песничко писмо с Понта“, у: Тошовић, Бранко (ур./hrsg.), *Andrićevo pismo / Andrićs Brief*. Graz / Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Komisija za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta – Svet knjige – Aletea, 2025, стр. 399–425.
3. „Месијанство гордих и понизних (Попов, Јован (2024), *Горди и понизни: парадоксалисти Фјодора Достојевског*)“, *Филолог*, година XVI, 2025, 32, стр. 597–602.
4. „Лирско лице Иве Андрића“ (*Андрићева поезија / Andrićs Poesie*, Бранко Тошовић (ур.), Грац, Бањалука, Београд, Сокобања, 2023), *Свеске Задужбине Иве Андрића*, св. 41, 2024, стр. 283–291.