

ДЕВЕТ

ДЕЦЕНИЈА

Драјослава
Михаиловића

ПРОГРАМ
СКУПА

Међународни
научни скуп
8-10.
септембра
2021.
Београд

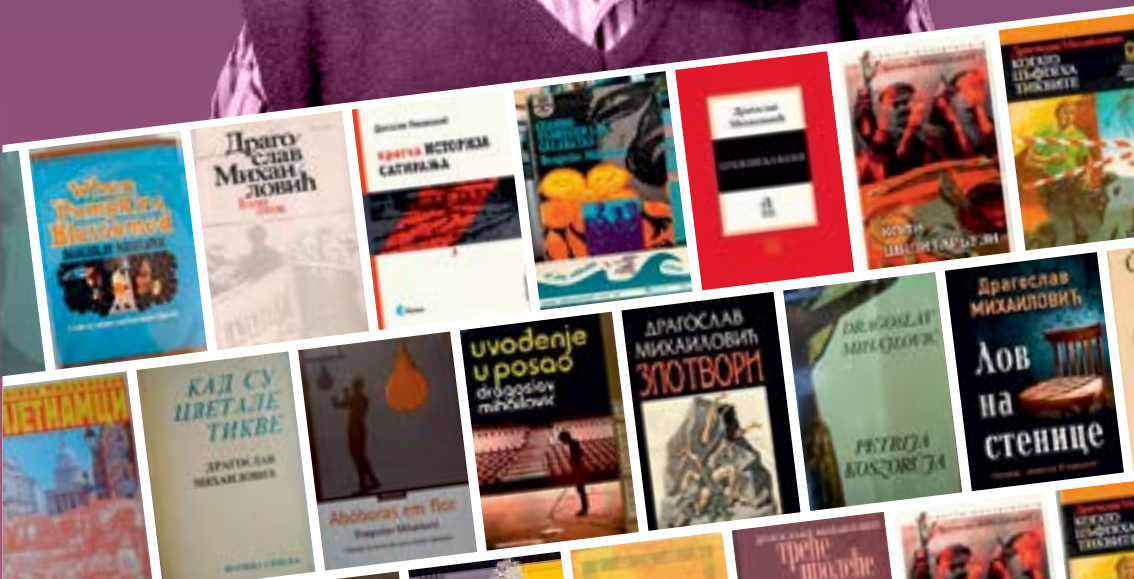


Институт за књижевност и уметност

Одељење за поезију модерне и савремене
српске књижевности и Одељење за упоредна
истраживања српске књижевности



Народна библиотека
„Душан Матић“ Тузла



МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ ОДБОР

др Владета Јанковић, редовни професор,
Филолошки факултет, Београд

др Роберт Ходел, редовни професор,
Универзитет у Хамбургу, Немачка, инострани члан САНУ

др Марко Недић, научни сарадник,
Београд

др Јован Делић, редовни професор,
Филолошки факултет, Београд, дописни члан САНУ

др Радивоје Микић, редовни професор,
Филолошки факултет, Београд

др Михајло Пантић, редовни професор,
Филолошки факултет, Београд

др Александар Јовановић, редовни професор,
Учитељски факултет, Београд

др Иван Чарота, редовни професор,
Државни Универзитет Минск, Белорусија, инострани члан САНУ

др Миливој Сребро, редовни професор,
Универзитет Мишел де Монтењ, Бордо, Француска

др Љиљана Бањанин, ванредни професор,
Универзитет у Торину, Италија

др Дејан Ајдачић, редовни професор,
Универзитет у Гдањску, Пољска

др Светлана Шеатовић, научни саветник,
Институт за књижевност и уметност, Београд

УРЕДНИЦИ

др Бојан Јовић, научни саветник,
Институт за књижевност и уметност, Београд

др Марко Аврамовић, научни сарадник,
Институт за књижевност и уметност, Београд

Среда, 8. септембар

Свечана сала Задужбине Доситеј Обрадовић

Поздравне речи 9:30

др Бојан Јовић,

директор Института за књижевност и уметност,
руководилац *Одељења за ујоредна исцйраживања срцске
књижевности и уредник скупа*

Представници Општине Ђуприја

др Светлана Шеатовић,

руководилац *Одељења за ѿоецйику модерне
и савремене срцске књижевности*

др Марко Аврамовић,

уредник скупа

Прва сесија 10:00

(председава Роберт Ходел)

др Роберт Ходел, Универзитет у Хамбургу,
Драјослав Михаиловић – усменосцй у цйсаном медију

др Весна Цидилко, Хумболтов универзитет, Берлин
Имацйолошке сцйрукцйуре у цйоецйици Драјослава Михаиловића

др Милош Ковачевић, Филолошки факултет, Београд,
Језички сцйавови Драјослава Михаиловића

др Мира Радојевић, Филозофски факултет, Београд,
*Доцйринос Драјослава Михаиловића
исцйраживању цйолоцйцйочке цйрацйегије*

Пауза 11:15-11:30

Друја сесија 11:30
(председава Владета Јанковић)

др Јован Делић, Филолошки факултет, Београд,
*Разбојник на крстју или свейосиј уличној сленја:
о ѿприроди сажейосиј романа Кад су цветале тикве*
Драјослава Михаиловића

др Владета Јанковић, Филолошки факултет, Београд,
Гори Морава у оквирима Михаиловићевој ойуса

др Марко Недић, Београд,
Роман Треће пролеће – конйексиј и йосиуиак

др Михајло Пантић, Филолошки факултет, Београд,
Касне йријовейке Драјослава Михаиловића

др Зоран Пауновић, Филолошки факултет, Београд,
Концејиј ейифаније у йријовейкама
„Пас“ Драјослава Михаиловића и
„Човек у млечном ресйорану“ Александра Тишме

др Александар Јерков, Филолошки факултет, Београд,
Све о йрози Драјослава Михаиловића и нишија о Голом ойоку,
Тийу, райу и йохвали Вучићу: зашио је бијна йоейика а не
йолийика

Пауза за ручак 13:15-14:45

Трећа сесија 14:45
(председава Владислава Гордић Петковић)

др Владислава Гордић Петковић,
Филозофски факултет, Нови Сад,
Исйоведање и блискосиј у йријоведној збирци
Фреде, лаку ноћ Драјослава Михаиловића

др Милан Алексић, Филолошки факултет, Београд,
Пријоведачки йосиуици у збирци
Фреде, лаку ноћ Драјослава Михаиловића

др Јелена Панић Мараш, Учитељски факултет, Београд,
Женски ликови у збирци Фреде, лаку ноћ
Драјослава Михаиловића

др Валентина Хамовић, Учитељски факултет, Београд,
Маринализовани и денйийейи.
Пријовейка „Лилика“ Драјослава Михаиловића

др Мина Ђурић, Филолошки факултет, Београд,
Зашио је миш у йосиима? Комйаративни йрисиуи
йријовеци „Госи“ Драјослава Михаиловића

мсп Јелена Анђелковић, Универзитет у Хамбургу,
Функције језика у йријовеци „Боинье“ Драјослава Михаиловића

Пауза 16:15-16:30

Четврта сесија 16:30
(председава Валентина Питулић)

др Снежана Милосављевић Милић, Филозофски факултет, Ниш,
Теорија сказа између илузије и айорије – ново чийање романа
Кад су цветале тикве Драјослава Михаиловића

др Александар Милановић, Филолошки факултет, Београд,
Псовка код Драјослава Михаиловића

др Часлав Николић, ФИЛУМ, Крагујевац,
Гнев у роману Кад су цветале Тикве Драјослава Михаиловића

др Владан Бајчета, Институт за књижевност и уметност, Београд,
Ђаво је у дейаљу: смисао йрикривених појединости романа
Кад су цветале тикве Драјослава Михаиловића

др Валентина Питулић, Филозофски факултет, Кос. Митровица,
Фолклорни йодйексиј у Петријином венцу
Драјослава Михаиловића

др Слађана Јаћимовић, Учитељски факултет, Београд,
Пријоведачке о йаду и йоразу – „Јалови јунак“ романа Треће
пролеће у конйексију йозне йрозе Драјослава Михаиловића

Четвртак, 9. септембар
Свечана сала Задужбине Доситеј Обрадовић

Прва сесија 9:30 (председава Бојан Јовић)

др Сава Дамјанов, Филозофски факултет, Нови Сад,
Голи оџок

др Бојан Јовић, Институт за књижевност и уметност, Београд,
Наличије уџојијској џројекџа – казна и (џре)васџиџавање у
џолооџочкој књижевности Драјослава Михаиловића

др Катажина Тачињска, Универзитет у Варшави,
(Не само) сећања. Лоџорска џроблемџиџа
у сџваралаџиџву Драјослава Михаиловића

др Гордана Илић Марковић, Универзитет у Бечу,
„Ниџде месџа на небесима“ – војни и цивилни заробљениџи
у својој и џуџим земљама

др Игор Перишић, Институт за књижевност и уметност, Београд,
У име чеџа? Идеолоџке и џоеџиџке основе докуменџарне џрозе
Голи оток I-V Драјослава Михаиловића

др Јасмина Ахметаџић, Институт за српску културу, Лепосавић,
Траума и сведочење: Голи оток Драјослава Михаиловића

Пауза 11:15-11:30

Друџа сесија 11:30 (председава Ивана Медић)

др Владимир Зорић, Универзитет у Нотинџему,
Докџор и исцелиџиџељ: два концепџа сџасења
у роману Петриџин венаџ

др Марија Груџић, Институт за књижевност и уметност, Београд,
Насиље и казна у роману
Кад су цветале тикве Драјослава Михаиловића

др Горан Корунџић, Филолоџки факултет, Београд,
Насиље и феминини иџенџиџиџеџ у Петриџином венџу Драјослава
Михаиловића и Животопису Малвине Трифковић Мирка Ковача

др Јелена Милинковић, Институт за књижевност и уметност,
Темаџско нараџолоџке џаралеле измеџу романа Петриџин венаџ
Драјослава Михаиловића и Деџа Драје С. Јанковић

др Ивана Медић, Музиколоџки институт САНУ, Београд,
Саоџнос музике, слике и драме у филму Петриџин венаџ

др Дуња Душанић, Филолоџки факултет, Београд,
Драјослав Михаиловић као морални сведок

Пауза за ручак 13:15-14:30

Трећа сесија 14:30
(председава Дејан Ајдаџић)

др Јелена Јованџић, Филозофски факултет, Ниш,
Чиџања Драјослава Михаиловића у 21. веку

др Иван Чарџа, Државни универзитет, Минск,
Присусџиво Драјослава Михаиловића у Белорусиџи

др Ала Татаренко, Универзитет Иван Франко, Лавов,
Реџеџиџа деџа Драјослава Михаиловића у Украџини

др Силвија Новак Бајџар, Јагелонски универзитет, Краков,
О једној немоћи чиџања. Реџеџиџа деџа
Драјослава Михаиловића у Пољској

др Дејан Ајдаџић, Универзитет у Гдањску,
др Јустина Фуџала, Универзитет у Вроцлаву,
О џреводу фразеолоџизама из романа
Драјослава Михаиловића

Пауза 16:00-16:15

Четврта сесија 16:15
(председава Ивана Кроња)

др Ивана Кроња, Висока школа ликовних
и примењених уметности, Београд,
*Антиномије и денитијети и ослобађање од судбине:
од хероине и хероја до личности у екранизацијама књижевних дела
Драјослава Михаиловића*

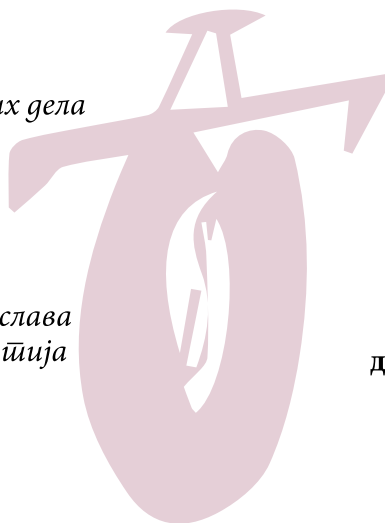
др Милица Мустур,
др Кристијан Олах,
Институт за књижевност и уметност, Београд,
*Компаративно читање романа Кад су цветале тикве Драјослава
Михаиловића и филма Роко и његова браћа Лукина Висконтија*

др Тања Ракић, Филолошки факултет, Београд,
*Сценарио Вијетнамци Драјослава Михаиловића
и филм Тамо и натраг Александра Пејковића*

др Јелена Перић, Факултет за дипломатију и безбедност, Београд,
*Михаиловићеве драме
и драматизације на сценама београдских позоришта*

др Соња Веселиновић, Филозофски факултет, Нови Сад,
*Књижевност на мейнар: литератūra као мера (не)успеха
у драми Увођење у посао Драјослава Михаиловића*

мсп Моника Новаковић,
Музиколошки институт САНУ, Београд,
*Увођење у посао Драјослава Михаиловића – музика у
телевизијској адаптацији драме*



Петак, 10. септембар
Свечана сала Задужбине Доситеј Обрадовић

Прва сесија 9:30
(председава Светлана Шеатовић)

др Милета Аћимовић Ивков, Београд,
Занос и њаг – Чизмаши

др Светлана Шеатовић,
Институт за књижевност и уметност, Београд,
Чизмаши – *слом националних идеја и личних судбина*

др Ева Сперлик, Универзитет Адам Мицкијевич, Познањ,
*Прошлост „у канџама старолаве аждаје“. Рејросјекција,
рејрошојија и сећање на Голи ошок
у роману Злотвори Драјослава Михаиловића*

др Јана Алексић, Институт за књижевност и уметност, Београд,
Идеологија и фикција у Трећем пролећу Драјослава Михаиловића

др Ана Наумова, Државни универзитет, Минск,
*Драјослав Михаиловић и Иво Андрић:
јранице и јојраничне теме у српској поезији*

др Петар Ристановић, Институт за српску културу, Лепосавић,
*Делатност Драјослава Михаиловића у борби за слободу
изражавања под комунистичким режимом*

Пауза 11:15-11:30

Друга сесија 11:30
(председава Марко Аврамовић)

др Ђорђе Деспих, Филозофски факултет, Нови Сад,
Трајизам јунака у јуриновејкама Драјослава Михаиловића

др Горан Радовић,
Филолошки факултет, Никшић,
Пријовијейке Драгослава Михаиловића – елементи иоейике

др Недељка Бјелановић,
Институт за књижевност и уметност, Београд,
*Нарайивни йринцији оріанзације ауџиодиоїрафске ірађе
у дјелу Д. Михаиловића*

др Марко Аврамовић,
Институт за књижевност и уметност, Београд,
*Поейички и мейанарайивни елементи
у йријовейикама Драгослава Михаиловића*

мсп Милица Кецојевић,
Филолошки факултет, Београд,
Пријоведачка књија Јалова јесен

др Милица Ђуковић,
Институт за књижевност и уметност, Београд,
*Кулїурни образац и национално сїановишїе у йолийичкој
есејисїици Драгослава Михаиловића*

Затварање скупа и ручак 13:15

НАПОМЕНА ЗА УЧЕСНИКЕ СКУПА

Време излагања на Научном скупу „Девет деценија Драгослава Михаиловића“ **ограничено је на 15 минута.**

Текстове за зборник (обим до **30.000** словних места са **проредом**, Times New Roman, ћирилица, 12 pt), опремљене апстрактом, кључним речима и резимеом доставити најкасније до 15. јануара 2022. године на електронску адресу: **naucniskup.d.mihailovic@gmail.com**

