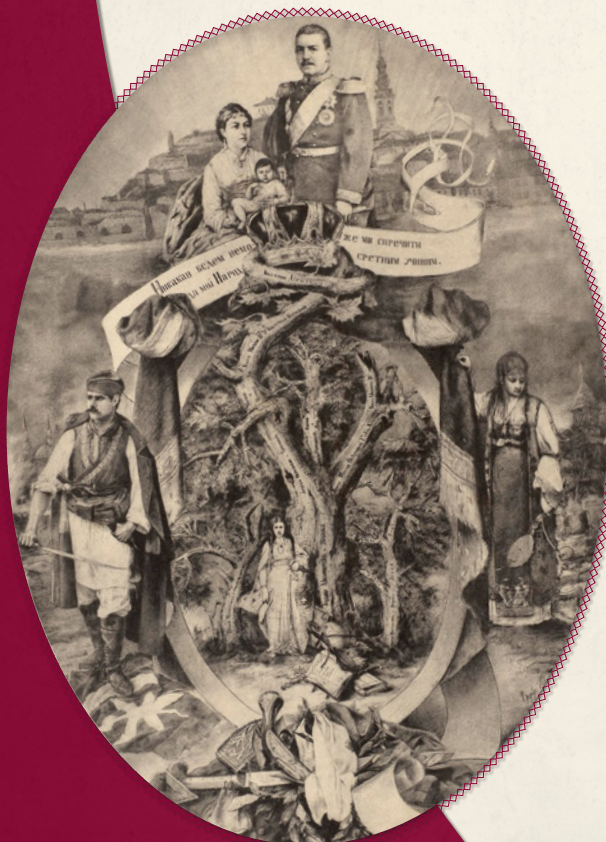


Научни скуп

ОБРЕНОВИЋИ И КЊИЖЕВНОСТ



ДВЕ СТОТИНЕ ГОДИНА ОД РОЂЕЊА
КНЕЗА МИХАИЛА ОБРЕНОВИЋА



КРАГУЈЕВАЦ

29–30. мај 2023

Стара скупштина и
Конгресни центар
хотела „Крагујевац“

БЕОГРАД

31. мај 2023

Конак кнегиње Љубице



Програм скупа

Понедељак, 29. мај 2023.

Крагујевац, Стара скупштина

Отварање скупа (10.00–11.30)

Поздравне речи представника Града Крагујевца и Института

ДУШАН ИВАНИЋ: Обреновићи између похвала и покуда

ДАНКО ЛЕОВАЦ: Кнез Михаило Обреновић као покровитељ књижевности и уметности

ГОРДАНА ИЛИЋ МАРКОВИЋ: Обреновићи у штампи Аустроугарске и Немачке почетком 20. века – између реалности, фикције и сензационализма

Пауза (11.30–12.30)

Конгресни центар хотела „Крагујевац“

Прва сесија (12.30–13.45), председава Горан Максимовић, секретар Тамара Љујић

ДРАГАН ХАМОВИЋ: Обреновићи у описима Слободана Јовановића

ТАМАРА ЉУИЋ: Глорификација и иронизација владарских фигура династије Обреновић

ДЕЈАН ВУКЕЛИЋ: Обреновићи и магбетовско

СТАНИША ВОЈИНОВИЋ: Полемике у стиховима између присталица Обреновића и уставобранитеља

НЕМАЊА РАДУЛОВИЋ: Наративи о Обреновићима и фолклорни жанрови

Дискусија

Пауза (13.45–14.00)

Друга сесија (14.00–15.15), председава Александар Милановић, секретар Ана Козић

РАДОШ ЉУШИЋ: Вођи Српске револуције у књижевности и уметности

АЛЕКСАНДАР МИЛАНОВИЋ: Језичко-стилске карактеристике беседа кнеза Милоша Обреновића

ТАТЈАНА ЈОВИЋЕВИЋ: *Жизнописаница моја* Нићифора Нинковића као прото-слика Обреновића

БРАНКО ЗЛАТКОВИЋ: О повести и интригама око објављивања Вукове биографије кнеза Милоша Обреновића (опет то, мало друкчије)

Дискусија

Пауза (15.15–16.45)

Треча сесија (16.45–18.30), председава Бранко Златковић, секретар Марија Слобода

ГОРАН МАКСИМОВИЋ: Јавна и приватна личност Михаила Обреновића у романескној пројекцији Душана Баранина

СНЕЖАНА МИЛОСАВЉЕВИЋ МИЛИЋ: Лик Михаила Обреновића у роману *Бездно* Светлане Велмар Јанковић

МАРИЈА СЛОБОДА: Кнез Михаило међу песницима свога доба

ИГОР БОРОЗАН: Сомнабулни кошмар и визионарска екфраза: *Један сан* Пере Тодоровића и Обреновићи

СУЗАНА РАЈИЋ: Краљ Милан Обреновић у романима свог дворског лекара, дипломате и министра (*Голгоша* и *У фронт* Владана Ђорђевића)

СНЕЖАНА ЦВЕТКОВИЋ: Краљ Милан Обреновић у светлу савременика из света политике, војске и новинарства

Дискусија

Галерија Народне библиотеке, др Зорана Ђинђића 10

(19.30–20.30)

Представљање едиције „Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије и Европе“ (Александар Марушић, директор Музеја рудничко-таковског краја, Горњи Милановац)

Уторак, 30. мај 2023.

Конгресни центар хотела „Крагујевац“

Прва сесија (9.30–11.00), председава Зорица Хаџић, секретар Ана Козић

АНА КОЗИЋ: Између приватног и јавног идентитета: *Моје успомене* краљице Наталије Обреновић

ДРАГАНА ВУКИЋЕВИЋ: На шаховском пољу приче – потез краљицом

ВЕСНА МАТОВИЋ: Тривијализација историје и/ли тривијално у историји (роман *Љубавне авантуре краљице Драге и несрећна судбина краља Александра*)

ЗОРИЦА ХАЦИЋ: Драга Машин у култури, свом времену и књижевности

НАЂА ЂУРИЋ: Краљица Драга и француска књижевност

Дискусија

Пауза (11.00–11.15)

Друга сесија (11.15–13.15), председава Александар Пејчић, секретар Наташа Марјановић

РАДОМИР ПУТНИК: Обреновићи у српској драми

АЛЕКСАНДАР ПЕЈЧИЋ: Од драмског до комичког јунака: књаз Милош на позорници

АНА ЖИВКОВИЋ: Лик кнеза Милоша Обреновића у српској драмској књижевности 19. века

ЈЕЛЕНА ПЕРИЋ: Драмски лик краљице Наталије

МИЛОРАД СТОКИН: Драма *Конак* Милоша Црњанског

НАТАША МАРЈАНОВИЋ: Музика на двору Обреновића – трагом мемоарске литературе

МАРИЈАНА КОКАНОВИЋ МАРКОВИЋ: Уметничке праксе у салонима Анке Обреновић

Дискусија

Среда, 31. мај 2023.

Београд, Конак кнегиње Љубице

(12.00–13.30)

ОБРЕНОВИЋИ

(Речју, музиком, сликом)

Поздравне речи

Обреновићи у књижевности – уметничко читање изабраних одломака (Јелена Пузић и Никола Угриновић)

Обреновићи и музика, избор Наташе Марјановић (музику изводе: Теодора Марић, Софија Свидерски, Ружица Милетић и Александар Станковић)

Одећа Обреновића из фонда Историјског музеја Србије (говори Душица Бојић)

Књижевни значај Обреновића, завршна реч уреднице скупа Драгана Вукићевић

