



ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ, БЕОГРАД
Одељење „Српска књижевност и културна самосвест“



МУЗЕЈ РУДНИЧКО-ТАКОВСКОГ КРАЈА, ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ

• НАУЧНИ СКУП •

ДРАГИША ВАСИЋ: ВЕК ЦРВЕНИХ МАГЛИ

Горњи Милановац, 3–4. октобар 2022. године,
свечана сала Куће српско-норвешког пријатељства



Скуп подржавају
Министарство просвете, науке и технолошког развоја и
Општина Горњи Милановац



Програм скупа

Понедељак, 3. октобар 2022.

Поздравне речи (12.00–12.20)

Александар Марушић, директор Музеја Рудничко-таковског краја
Дејан Ковачевић, председник Општине Горњи Милановац
Бојан Јовић, директор Института за књижевност и уметност
Недељка Бјелановић и Драган Хамовић, уредници скупа

Прва сесија (12.20–13.50), председава Драган Хамовић

МИРА РАДОЈЕВИЋ: Историографске контроверзе о Драгиши Васићу
МИЛО ЛОМПАР: Драгиша Васић: фотографије са пишчевим ликом
ГОРАНА РАИЧЕВИЋ: Шта су то „црвене магле“ у роману Драгише Васића
МИЛОШ ТИМОТИЈЕВИЋ: „Црвена“ или „света“ Русија: компарација путописа Мирослава Крлеже и Драгише Васића о првој земљи социјализма

Пауза (13.50–14.15)

Друга сесија (14.15–15.45), председава Недељка Бјелановић

АЛЕКСАНДАР МАРУШИЋ: Погледи Драгише Васића на историјско наслеђе рудничко-таковског краја и стање у коме се оно налази после једног века
ВЛАДИМИР ДИМИТРИЈЕВИЋ: Уједињење као разочарање: политичка публицистика Драгише Васића и Станислава Винавера после Првог светског рата
ДРАГАН ХАМОВИЋ: Драгиша Васић и криза српског саморазумевања
ЈАНА АЛЕКСИЋ: Етнопсихолошки увиди Драгише Васића у књизи *Карактер и менталитет једног поколења*

Уторак, 4. октобар 2022.

Прва сесија (10.00–11.40), председава Александар Пејчић

АЛЕКСАНДАР МИЛАНОВИЋ: Језичко-стилске карактеристике *Црвених маљи* Драгише Васића
НЕДЕЉКА БЈЕЛАНОВИЋ: *Зашто жаба нема реп?* Од благог подмијеха до најцрње гротеске: хумор Драгише Васића
АНА КОЗИЋ: Човек (не) воли после рата: разорени мушко-женски односи у приповеткама Драгише Васића
ЈОВАНА МИЛОВАНЧЕВИЋ: Болест у књизи прича *Ушљена кандила* и роману *Црвене маље* Драгише Васића

Пауза (11.40–12.00)

Друга сесија (12.00–13.30), председава Јана Алексић

СТЕВАН ЈОВИЋЕВИЋ: Поетика простора у роману *Црвене маље* Драгише Васића
АЛЕКСАНДАР ПЕЈЧИЋ: Послератни градски светови: *Пад са траћевине* Драгише Васића
МАРИЈА БЛАГОЈЕВИЋ: Књижевни ходочасници на размеђи епоха – Драгиша Васић и Григорије Божовић

Дискусија