



ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ
Научно одељење „Српска књижевност и културна самосвест”

Округли сто

СРПСКА ПОЕЗИЈА У ДОБА ТРАНЗИЦИЈЕ



Библиотека Института (III спрат)
Среда, 18. мај 2022. од 11 часова

Београд, Краља Милана 2
ikum.org.rs



Институт за књижевност и уметност, Краља Милана 2, Београд
Научно одељење „Српска књижевност и културна самосвест”

Округли сто

СРПСКА ПОЕЗИЈА У ДОБА ТРАНЗИЦИЈЕ

Библиотека Института (III спрат)
Среда, 18. мај 2022, од 11 часова

Програм

Поздравне речи

Бојан Јовић, директор Института
Драган Хамовић, руководилац Одељења

Модерирају Јана Алексић и Милица Ђуковић

Прва сесија (11.15–12.30)

Михајло Пантић *Како данас вредновајмо поезију?*

Саша Радојчић *Прилози историји нове српске поезије*

Васа Павковић *Над Антологијом савремене српске
јесништва Саше Радојчића*

Јана Алексић *Песничка самосвест у савременој српској
поезији: поезички, књижевноисторијски и културолошки
аспекти*

Милета Аћимовић Ивков *О неверизму наше јесништва:
ограничења, досијнућа, аутори*

Дискусија

Пауза (12.30–12.45)

Друга сесија (12.45–14.00)

Ненад Милосављевић *Преображање стилских и идеолошких
огредница у савременој српској поезији*

Миломир Гавриловић *Поезијске и културолошке одлике
младе српске поезије (група декада 21. века)*

Никола Маринковић *Лирски субјект поезије у доба
транзиције: проблем идентитета*

Јелена Марићевић Балаћ *Дијало са савременим јољским
јеснишвом у српској поезији од 1991. до 2021.*

Дискусија

Пауза (14.00–14.15)

Трећа сесија (14.15–15.15)

Јелена Младеновић *Песнички просјори интимности у
антологијском избору Сенке и њихови предмети*

Марко Аврамовић *Антологије савремене српске поезије*

Милица Ђуковић *Антологије женске поезије и стилистички
женско ауторство у савременој српској књижевности:
културно-идеолошки и поезички оквири*

Соња Миловановић *Песникиње у доба транзиције:
јемајски и језичко-стилистички аспекти*

Завршна реч